



SANDARSHAN

odev108@gmail.com
www.shriradharaman.com

Newsletter mensual
2022 abril
Edición Nro: 52

Vishnu sahasranama parte 7: Bhaav - El que se ha convertido en muchos por Shri Chandan Goswami Maharaj

En el *Chandogya upanishad*, el Señor dice एकोहं बहुस्याम, *ekoham bahusyām*: "Deseaba expandirme de uno a muchos". Según Shri Baldev Vidyabhushan, este es el significado de Bhaav (भाव), el séptimo Nombre en el Shri Vishnu sahasranama stotram.



Todos los seres vivos tienen el deseo de expandirse en múltiples formas. Como humanos, también queremos expandirnos haciendo crecer a nuestras familias. A menudo, esto significa matrimonio, hijos y nietos. Hay un sentimiento de satisfacción al saber que nuestra familia se ha expandido y se ha convertido en su propio pequeño mundo.

Pero en el caso del Señor, "hacerse muchos" significa el acto de crear el Universo, y este Nombre refleja su deseo de hacerlo. El *Shrimad bhagwatam* (3.10.11) dice:

पुरुषः तदुपादानं आत्मानं लीलयासृजत् ।

puruṣaḥ tadupādānaṁ ātmānaṁ līlayāsṛjat ।

"El Señor se convierte en toda esta creación como un *lila* (juego)".

La creación del Señor está hecha de amor. El Señor dice en el *Ram charit manas*: सब मम प्रिय सब मम उपजाए, *sab mam priya sab mam upajaae*: "Todos los seres vivos me son queridos, porque yo soy la fuente de todos ellos".

Pero el mundo que los humanos crean a partir de un deseo egoísta no da más que tristeza. Siempre estamos corriendo, preocupados por satisfacer las necesidades de nuestra familia, asegurarnos de que todos estén alimentados, cuidar a los enfermos, conciliar las discusiones familiares y supervisar el personal doméstico que podamos tener, tratando de cumplir con las expectativas de nuestros familiares y la sociedad en general. Nuestra preciosa vida humana se esfuma a medida que damos todo para apoyar la educación, la carrera, el matrimonio y el futuro de nuestros hijos. Y aunque todo esto es una forma de sufrimiento, de alguna manera logramos equipararlo con la felicidad.

Aquí surgen tres preguntas, que son respondidas por Shri Gopal Bhatt Goswami en el *Shri paramatma sandarbha*:

1. **Pregunta:** El Señor está más allá de las cualidades materiales que definen este mundo, a saber, *sattva*, *rajas* y *tamas*. Estas cualidades mundanas ni siquiera lo tocan, entonces, ¿cómo puede crear el Universo con todas estas cualidades?

Respuesta: El Señor delega el acto de creación y destrucción a su *maya shakti*. Él no los realiza por sí mismo. De hecho, *maya* ni siquiera se presenta ante el Señor, por lo tanto, permanece completamente intacto por la ilusión y las cualidades materiales.

2. **Pregunta:** El Señor es conocido como *purnakaam*, el que no tiene deseos insatisfechos, entonces, ¿por qué desea realizar el *lila*?

Respuesta: No hay ninguna razón detrás del acto de creación del Señor. Es como un loco que se pone a bailar de pura alegría. ¿Por qué baila el loco? Es su propia naturaleza hacerlo, y no hay ningún proceso de pensamiento detrás de ello. No había ninguna necesidad personal que satisfacer con su baile, ni gana ni pierde nada al hacerlo. De la misma manera, el Señor es totalmente dichoso dentro de sí mismo. Él no necesita crear el Universo para ser feliz. Él no obtiene nada de la creación; de hecho, después de crear el Universo, ni siquiera interactúa con él. Siempre permanece apartado de la creación, y eventualmente también la destruye.

3. **Pregunta:** Cuando el Señor mismo vive dentro de todos los seres como *antaryami*, entonces ¿por qué tenemos que experimentar los cinco *kleshas* (ignorancia, ego, deseo, odio y miedo)?

Respuesta: El reflejo de la luna en un cuerpo de agua se mueve con las olas, pero la luna misma no se ve perturbada. De la misma manera, el *jeev* atado por *maya* experimenta

los *kleshas*, mientras que el Señor dentro de ellos en forma de *antaryami* permanece intacto. El Señor es la forma misma de la bienaventuranza suprema, más allá de toda felicidad y tristeza mundanas. Así, aunque el Señor desea convertirse en muchos, nunca se deja atrapar por *maya* y siempre permanece lleno de bienaventuranza. En contraste, el alma está atrapada en la rueda de *sansaar* y experimenta sufrimiento. En el séptimo canto del *Shrimad bhagwatam*, Prahlad explica a sus amigos *asur* cómo los seres humanos crean mundos hechos de dolor. Luego, nos aconseja tener misericordia de todos los seres y servirlos con amor. Al hacer esto, podemos complacer a Shri Krishn y evitar invertir demasiado en nuestro propio mundo personal. Esta instrucción se resume en el siguiente verso del *Shrimad bhagwatam* (7.6.24):

तस्मात्सर्वेषु भूतेषु दयां कुरुत सौहृदम् ।
आसुरं भावमुन्मुच्य यया तुष्यत्यधोक्षजः ॥

*tasmātsarveṣu bhūteṣu dayāṃ kuruta
sauhṛdam ।*

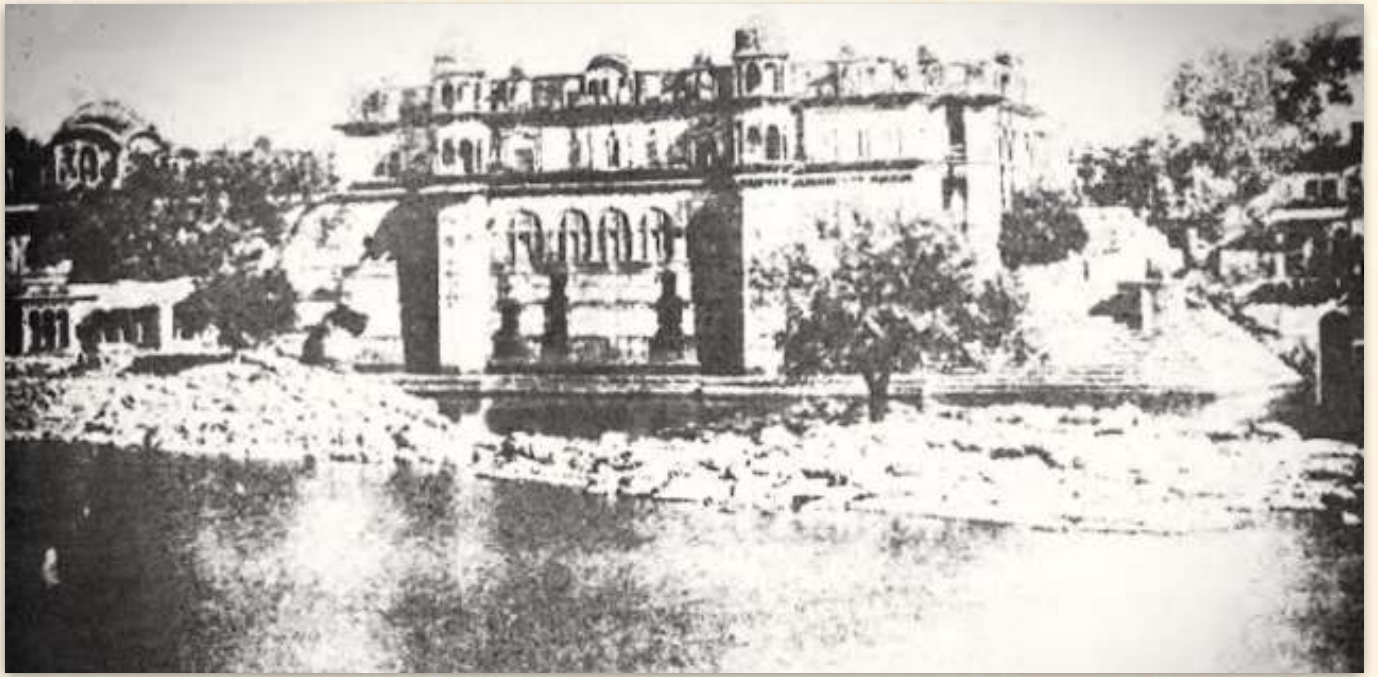


Shri Gaur Das Babaji - Parte 2 Una visión de la lila



En la edición anterior, Gaur Das Babaji obtuvo la gracia especial de Shri Krishn al realizar su seva floral. En esta edición, comparte estas bendiciones con otros a través de Hari Katha.

Eventualmente, Shri Gaur Das Babaji se hizo famoso como un santo *siddh* (perfeccionado), y muchos devotos venían a recibir su *darshan* y escuchar Hari Katha de él. El libro bengalí *Charit madhuri* habla de un *katha* especial que dio Gaur Das Babaji en la orilla de Mansi Ganga en Govardhan.



Mansi Ganga en la década de 1870

Esa mañana, Gaur Das Babaji se sentó frente a una sencilla choza. Sentados en el suelo frente a él estaban muchos Vaisnavas renunciados que habían dedicado toda su vida a meditar en los *lilas* de Shri Radha y Krishn. Mientras todos cantaban Harinaam en silencio, Gaur Das Babaji permaneció perdido en trance mientras otro Vaishnav sentado cerca leía descripciones del *lila* de Vrindavan de las escrituras. Gaur Das Babaji también hablaba cada vez que su dichoso corazón se lo permitía.

La Lila de los Lotos

De repente, Gaur Das Babaji dijo con gran alegría: "Una vez había muchos lotos floreciendo en Pavan Sarovar*. Shri Priyaji (Radharani) dijo a sus *sakhis*: "¡Hoy debes robar todos los lotos y traérmelos!"

Las *sakhis* hicieron lo que se les pidió. Entonces Priyaji dijo con una sonrisa descarada: "¿No sería divertido si vas con Krishn y le dices en privado que hoy necesito algunas flores de loto para una *puja* especial? Pero asegúrate de que nadie más te escuche".

Las *sakhis* encontraron a Krishn caminando hacia los pastos con sus vacas y le dijeron: "Shri Priyaji necesita flores de loto para una *puja* especial hoy. ¿Usted tiene alguna?"

"¡Por supuesto!" respondió Krishn. "¡Tenemos tantos lotos en Pavan Sarovar! ¡Enviaré tantos como Priyaji necesite!" Krishn dio la vuelta a todo su rebaño de vacas y llegó a la orilla de Pavan Sarovar, pero se sorprendió al no encontrar ni un solo loto en el enorme lago. Reprimiendo su risa, las *sakhis* dijeron, "¡Oh, no! ¿Ahora que? Priyaji va a estar muy triste".

*Pavan Sarovar es un lago cerca de la casa de Krishn en Nandgaon.

Krishn dijo humildemente a las *sakhis*: "Vayan y díganle que no se preocupe. Definitivamente encontraré algunos lotos para ella. Por favor, permítame algo de tiempo". Las *sakhis* sonrieron en respuesta. Krishn preguntó: "¿Cuándo los necesitas?" Las *sakhis* respondieron: "Al mediodía".

Dejando atrás a sus amigos y vacas, Krishn se escondió en el bosque por vergüenza. Luego llamó a un *sakha* muy cercano y le pidió que le pidiera ayuda a Gunlata Manjari. Gaur Das Babaji no mencionó esto en ese momento, pero Gunlata Manjari es su propia identidad espiritual en el *nitya lila*.

Gunlata Manjari respondió: "Ayudaré, pero Krishn tiene que venir y recoger los lotos él mismo. ¡Y asegúrate de que Shri Priyají no se entere, porque los vamos a sacar de su jardín!"

Después de escuchar esta noticia de su *sakha*, Krishn muy tímidamente salió del bosque para encontrarse con Gunlata Manjari. Ocultando una gran sonrisa con su velo, rápidamente lo llevó a un pequeño estanque en el jardín de Priyají. ¡Krishn se alegró mucho al ver el estanque lleno de flores de loto! Se metió ansiosamente en el agua y comenzó a recolectarlos, pero la confusión lo golpeó cuando se dio cuenta de que ya habían sido arrancados y simplemente flotaban en la superficie del agua. En realidad, estos eran los mismos lotos que las *sakhis* le habían robado a Pavan Sarovar la noche anterior.

De repente, Shri Priyají y sus *sakhis* salieron de detrás de los árboles riéndose y gritando: "¡Oye! ¡Detén a ese ladrón!" Gunlata Manjari se escondió detrás de Priyají mientras las *sakhis* atrapaban al ladrón, Krishn, por los brazos y lo sacaban del agua. Lo guiaron a un *kunj* cercano donde las *manjaris* lo vistieron con ropa seca, lo sentaron junto a su Amada y los sirvieron a ambos con todo su corazón.

La misericordia de Hari Katha

Con la sonrisa más grande, Shri Gaur Das Babaji volvió a caer en trance. Entre los miembros de la audiencia se encontraba el santo Shri Ramdas Babaji, que en ese momento solo tenía unos diecisiete años. Las palabras de Gaur Das Babaji fueron como rayos de luz que hicieron florecer el loto de su corazón. Era como si toda su vida hubiera conducido a este momento auspicioso. Esa noche, Ramdas Babaji se sentó en Shri Sangam Ghat, el punto de encuentro de Shri Radha Kund y Shyam Kund, realizando *jap*.

Había muy poca gente cerca de los *kunds* en ese momento, pero de repente pasaron dos chicas Brajwasi. Su belleza no parecía de este mundo, y Ramdas Babaji podía sentir un aura divina sobre ellas mientras hablaban en brajhasha, un idioma que apenas podía entender. Después de que se fueron, no pudo evitar preguntarse si tal vez eran las propias *sakhis* de Radharani enviadas por



Shri Sangam Ghat en la década de 1970

ella para inspirarlo en su *bhajan*. Continuó cantando y meditando hasta bien entrada la noche, cuando, sorprendentemente, las mismas dos chicas regresaron de repente. Como antes, se reían y hablaban con entusiasmo, pero ahora podía entenderlas. Hicieron señas a Ramdas Babaji con sus manos de loto y una de ellas dijo: "¡Ven al columpio y deleita tus ojos con la belleza del amor!"

De repente, Ramdas Babaji vio a Shri Radha y Krishn sentados en un columpio bellamente decorado, que colgaba del gran árbol banyan en Shri Sangam Ghat.

Las *sakhis* y *manjaris* de Shri Priyaji los rodeaban por todos lados, y a Ramdas le pareció que se había convertido en una de ellas. Mientras las dos muchachas empujaban a la divina pareja en el columpio, él absorbió la incomparable dulzura de los rostros de loto de sus amados y cantó:

झुलत श्याम, गोरी वाम
आनन्द रङ्गे मातिया ।
इषत् हसित रभसकेलि, झुलावत सब सखिनि मेलि
गावत कोतो भातिया ॥

*jhulat shyam, gori vaam
anand range maatiyaa ।
ishat hasita rabhasa-keli, jhulaavata sab sakhini meli
gaavata koto bhaatiyaa ॥*

"Rebosante de dicha por su radiante Amado, Priyaji, se sienta a su izquierda, Shyam se balancea alegremente de un lado a otro. Por el bien de su felicidad, las *sakhis* le dan una serenata a Priya-Priyatam con una canción tras otra mientras empujan el columpio con todo su amor".

Referencias

Charit madhuri publicado por Shri Pathbari Ashram



Braj Animal Care



Recientemente, Braj Animal Care tuvo que hacer una pausa temporal en sus servicios médicos para animales callejeros hasta que lográramos un modelo más sostenible a través de la recaudación de fondos. Simultáneamente, el programa de alimentación se amplió a dos raciones por día. Esperamos inaugurar nuestro albergue y reanudar nuestros servicios de atención médica en los próximos seis meses.

También tuvimos la visita de un amante de los animales muy especial, Adidev, y su familia con motivo de su 8° cumpleaños. Decidió celebrar su cumpleaños con nosotros como una extensión de un proyecto escolar de servicios comunitarios y su familia patrocinó la alimentación del día. Adidev trajo a su propio camarógrafo y entrevistó a nuestra coordinadora, Vishakha, para su vlog. También estaba muy feliz de participar en nuestro programa de alimentación diaria.



Nuestro equipo, alimentando a los animales de Braj

Estamos muy orgullosos de la dedicación de Adidev y de la forma en que sus padres apoyan su interés por ayudar a los animales. Para obtener actualizaciones sobre las actividades de Braj Animal Care, síganos en las redes sociales:

  @braj.animal.care
 brajanimalcare.com
 (+91)8923737924
 brajanimalcare@gmail.com

Últimas noticias de Maharajji



Maharajji entrega Phaagotsav Katha

En febrero de 2022, Shri Chandan Goswami Maharaj dio un hermoso *katha* en Delhi en Phaagotsav o Holi *lilas* de Shri Radha y Krishn. Maharajji explicó cómo Krishn toma un descanso de cuarenta días de sus deberes de pastoreo de vacas desde Vasant Panchami hasta el día principal del Holi, para poder concentrar toda su energía en jugar.

El *katha* incluía hermosos *lilas* de *Anand Vrindavan champu* que describían la competencia de Holi entre Shri Radha y sus *sakhis* versus Shri Krishn y sus *sakhas*. Maharajji explicó que las *sakhis*, que normalmente son muy tímidas y recatadas en público, dejan todo eso de lado y hacen todo lo posible para asegurarse de que Radharani gane. El *katha* estuvo lleno de dulces intercambios entre los equipos de Radha y Krishn.

Maharajji también ofreció palabras de consejo a los aspirantes que deseen alcanzar los *lilas* de la Pareja Divina. Por ejemplo, explicó cómo despertar a Radha y Krishn según el *bhav* de *nitya lila*. Primero, un devoto debe ofrecer *pranam* fuera de su templo natal, pedir permiso a su Gurudev, aplaudir tres veces y entrar con el pie derecho primero. Los tres aplausos representan a los tres animales que ayudan a despertar a Shri Radha y Krishn por la mañana: los pájaros mynah, los loros y el mono Kakkhati.

El programa concluyó con un hermoso Holi de flores mientras todos bailaban con dulces *rasiyas* (canciones de Holi). Encantados por el *katha* de Maharajji, los devotos se fueron con el anhelo en sus corazones de servir algún día en los propios *lilas* de Shri Radha y Krishn.

Siga a Maharajji en las redes sociales para obtener actualizaciones:

📷 @chandanjiofficial, @radharaman.temple

🌐 shriradharaman.com

☎ (+91)8368783201

✉ odev108@gmail.com

Calendario Vaishnav

Para los próximos festivales y fechas de Ekadashi, haga clic [aquí](#) para ver nuestro calendario Vaishnav.

