



SANDARSHAN

odev108@gmail.com
www.shriradharaman.com

Newsletter mensual
2024 julio
Edición Nro: 79



Vishnu Sahasranama Parte 33: Bhartaa - El Criador por Shri Chandan Goswami Maharaj

El nombre número 33 en el Shri Vishnu Sahasranama Stotram es Bhartaa, el cuidador. ¿Cómo nutre Krishn a sus devotos? Varios *acharyas* han dado diferentes perspectivas.

Según Shri Adi Shankaracharya, Bhagwan es conocido como Bhartaa porque protege a todos.

Shri Parashar Bhattji afirma: यस्मात् पुष्पाति आत्मदानात् स भर्तेति परिकीर्तितः, *yasmāt puṣṇāti ātmadānāt sa bharteti parikīrtitaḥ*, "Bhagwan alimenta a sus devotos entregándose a ellos, y por eso se le conoce como Bhartaa".

Por el contrario, Shri Baldev Vidyabhushan dice: विभर्ति पुष्पाति तान् स्वानन्ददानेनेति भर्ता, *vibharti*

puṣṇāti tān svānandadāneneti bhartā, "Se le conoce como Bhartaa porque da su propia bienaventuranza (*aanand*) a sus amantes".

Aquí, la definición de Shri Adi Shankaracharya es simple, pero las interpretaciones de Parashar Bhattji y Baldev Vidyabhushan son sutiles. ¿Cuál es la diferencia entre los dos? Tras un análisis cuidadoso, Shri Bhattji se centra en el hecho de que Shri Krishn siempre estuvo con las *gopis*:

नारद से सुक व्यास रटैं, पचि हारे तऊ पुनि पार न
पावैं ।

ताहि अहीर की छोहरियाँ छछिया भर छाछ पे नाच
नचावैं ॥

*naarad se suka vyaas ratai, pachi haare
tau puni paar na paavai ।*

*taahi aheer ki chohariyaan chachiyaa
bhar chaach pe naach nachaavai ॥*

"Aunque Narad, Shukdev y Vyaas cantan incesantemente el nombre de Krishn, son incapaces de comprender verdaderamente la realidad de quién es él. Sin embargo, las *gopis* de Braj lo hacen bailar por un puñado de suero de leche". (Raskhan)

El significado del comentario de Shri Bhattji sobre este Nombre es: "Bhagwan alimenta a sus devotos entregándose a ellos".

Por el contrario, Baldev Vidyabhushan dice que aunque Bhagwan siempre estuvo con las *gopis*, al realizar el Raas con ellas, les concedió su propio *anand* en la forma más plena, nutriéndolas así. De la misma manera, Bhagwan alimenta a sus amantes otorgándoles su propio *anand*.



Shri Nityanand Prabhu – Parte 6: Nityanand regresa a Bengal



"En la edición anterior, Mahaprabhu le dio a Nityanand la responsabilidad total de contarle al mundo sobre el Santo Nombre de Shri Krishn y su amor. Mientras tanto, Mahaprabhu se sumergió por completo en el mahabhav de Radharani en Gambhira, mientras Nityanand Prabhu partía hacia Bengal para comenzar su nueva misión.

Después de recibir las instrucciones de Mahaprabhu, Nityanand partió

inmediatamente hacia Bengal. Un pequeño grupo de grandes almas fue con él, entre ellos Abhiram Gopal Thakur, Das Gadadhar y otros. Al igual que Nityanand, cada uno era una encarnación de uno de los asociados de Shri Radha y Krishn de la eterna Vrindavan. Y la presencia de Nityanand Prabhu sacó a relucir esa locura de amor, que normalmente mantenían oculta.

Sin darse cuenta de sus cuerpos ni de su entorno, el grupo caminó rápidamente, a veces cubriendo 14 kilómetros por hora. Sin embargo, progresaban bastante lentamente porque, en su trance, a menudo se perdían. Ninguno de ellos sintió hambre ni sed, ni miedo ni ansiedad. De esta manera llegaron al pueblo bengalí de Panihati.

En Panihati, Nityanand y sus compañeros se alojaron en la casa de Raghav Pandit. Raghav Pandit fue una encarnación de la *gopi* Dhanishtha, que sirve a Krishn bajo Yashoda Maiya en el eterno Vrindavan. A Raghav Pandit le encantaba cocinar para Krishn, por lo que cada día de la visita de Nityanand estuvo lleno de banquetes.

Las noches estaban dedicadas al *sankirtan*. Tres hermanos llamados Madhav, Vasudev y Govind Ghosh también vinieron a servir a Nityanand cantando. El *Gaur Ganoddesh Dipika* dice que estos hermanos eran las encarnaciones de las *sakhis* llamadas Kalaavati, Rasollaasaa y Gunatungaa, que cantan canciones escritas por Vishakha Sakhi en la eterna Vrindavan. Según el *Chaitanya Bhagwat*, mientras Nityanand bailaba en su *kirtan*, quien recibía su mirada se desmayaba en un trance de amor sagrado. (3.5.262)

El Abhishek

En el *Kharcha* de Murari Gupta, Nityanand le dijo a Raghav Pandit:

राघव कुरु सीघ्रं मे सुवासितजलैरपि ।
अभिषेकं चन्दनादिपुष्पालङ्करणादिना ॥
स्वर्णरौप्यप्रवालादिमणिमुक्तादिनिर्मितैः ।
भूषणैश् च त्वया कार्यं मदङ्गपरिमण्डनम् ॥
येन मे प्राणनाथस्य गौरचन्द्रस्य सर्वदा ।
सच्चिदानन्दपूर्णस्य पूर्णो मनोरथो भवेत् ॥

*rāghava kuru sīghraṃ me suvāsita-jalair api ।
abhiṣekaṃ candanādi-puṣpālāṅkaraṇādinā ॥
svaṛṇa-raupya-pravālādi-maṇimuktādi-nirmitaiḥ ।
bhūṣaṇaiś ca tvayā kāryaṃ madaṅga-parimaṇḍanam ॥
yena me prāṇa-nāthasya gauracandrasya sarvadā ।
sac-cid-ānanda-pūrṇasya pūrṇo manoratho bhavet ॥*

“¡Oh Raghav! Realizá rápidamente mi *abhishek* con agua fragante y haz mi *shringaar* con pasta de sándalo, flores, oro, plata, coral, gemas y perlas. Al hacer esto, el deseo de mi Amado *sacchidanand*¹ Shri Gaur Chand se cumplirá completamente”. (22.1.4-6)

Raghav Pandit no perdió tiempo en cumplir los deseos de Nityanand. Le pidió a Nityanand que se sentara en un asiento ornamentado y lo bañó en agua del sagrado río Ganges. Todos cantaron Harinaam mientras tocaban los instrumentos y los devotos vertieron amorosamente miles de tinajas de agua sobre Nityanand.

Después de secarlo, Raghav Pandit y sus asistentes hicieron el *shringaar* de Nityanand. El *Nityanand Vansh Vistar* dice que Nityanand llevaba un hermoso turbante con un arete en una oreja, un collar de zafiro en el pecho y tobilleras de oro en los pies. El mero sonido de las campanas de sus tobilleras quitó todo pecado y dolor.

Las lágrimas decoraban su rostro como el néctar que cae de un loto. Sus ojos y su voz eran tan dulces y siempre estaba sonriendo. Su forma grande y fuerte temblaba de amor sagrado. Siempre cantaba: “¡Gaurang! ¡Garang! ¡Krishn! ¡Krishn!” A veces se quedaba en silencio y cerraba los ojos para observar a Shri Krishn bailar en su corazón.

Todos quedaron hechizados. Aunque muchos de ellos eran asociados eternos que ya tenían amor sagrado, en su bienaventuranza, todos comenzaron a pedirle a Nityanand que los liberara.

त्राहि त्राहि सबेइ बलेन बाहु तुलि ।
कारो बाह्य नहि, सबे महाकुतूहली ॥

*trahi trahi sabei bolen baahu tuli ।
kaaro baahya nahi sabe
mahaakutuhali ॥*

“Sin darse cuenta de nada más, en gran éxtasis, todos levantaron los brazos y gritaron ‘¡Traahi! ¡Traahi!’ (‘¡Sálvame! ¡Sálvame!’)” (*Chaitanya Bhagwat*, 3.5.275)

परिपूर्ण प्रेम-रसमय नित्यानन्द ।
संसार तारिते करिलेन शुभारम्भ ॥

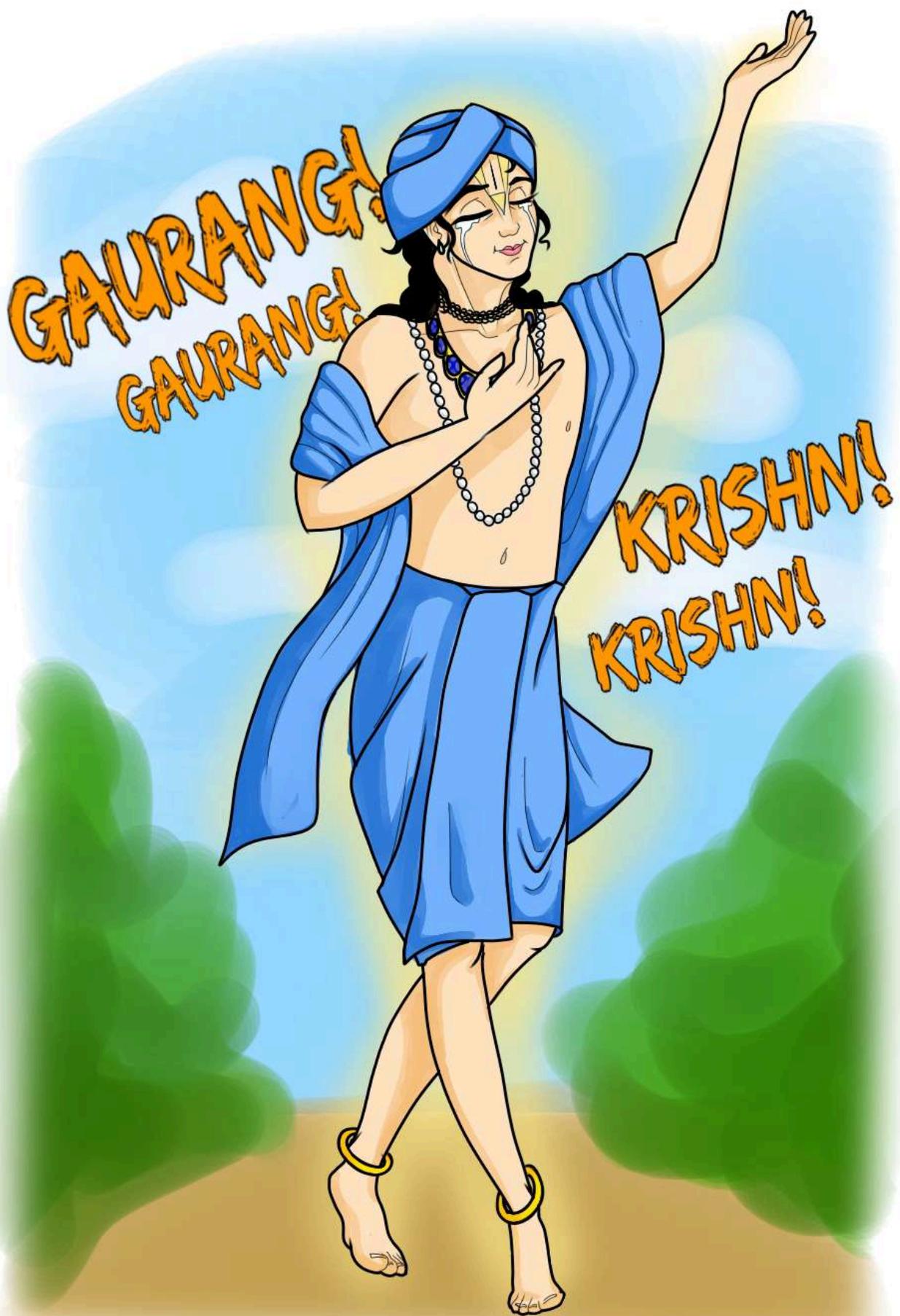
*paripoorn prem rasmay nityananda ।
samsaar taarite karilen
subhaarambha ॥*

“Y así Nityanand, la encarnación del *prem ras*, comenzó maravillosamente el acto de salvar al mundo”. (*Chaitanya Bhagwat*, 3.5.263)

Continuará . . .

Referencias
Chaitanya Bhagwat
Kharcha de Murari Gupta

1. El Señor que es la encarnación suprema del ser, la conciencia y la bienaventuranza.



Nityanand canta felizmente el Santo Nombre de Shri Krishn



Braj Animal Care



Miembros del equipo de Braj Animal Care atienden a un perro herido

Braj Animal Care necesita su ayuda para asegurar espacio para un refugio. Requerimos una inversión inicial de aproximadamente 50.000 rupias (600 dólares/480 libras esterlinas). Nuestro ID de UPI es brajanimalcare@icici, o puede donar visitando nuestro sitio web.

Después de más de cinco años de tratar animales enfermos y heridos en las calles de Vrindavan, nuestro objetivo es establecer un espacio de refugio pequeño y crucial donde nuestros pacientes puedan recuperarse. Tenemos acceso al terreno por tres años con posibilidad de prórrogas. La estructura que construyamos será en su mayor parte móvil si alguna vez necesitamos reubicarnos.

Si ha considerado apoyar a Braj Animal Care, ¡esta es una oportunidad para marcar una gran diferencia!

Si desea contribuir a esta causa, escanee el código QR a continuación:



-  @braj.animal.care
-  brajanimalcare.com
-  (+91)8923737924
-  brajanimalcare@gmail.com



Últimas noticias de Maharajji



Las seis características del amor entre los devotos: ideas de Updeshamrit y Panchatantra

El verso 4 del *Updeshamrit* de Roop Goswami está tomado del *Panchatantra*, 2.50:

ददाति प्रतिगृह्णाति गुह्यम् आख्याति पृच्छति ।
भुङ्क्ते भोजायते चैव षड्-विधं प्रीति-लक्षणम् ॥

*dadāti pratigrhṇāti guhyam ākhyāti
pṛcchati ।
bhun̄kte bhojāyate caiva ṣaḍ-vidham
prīti-lakṣaṇam ॥*

“Estas son las seis características del amor entre devotos: dar y recibir regalos, compartir pensamientos en confianza, pedir consejo en privado, aceptar *prasad* con amor y servir *prasad* con amor”. En el *Panchatantra*, 2.51, hay otro verso sobre *prīti*:

नोपकारं विना प्रीतिः कथञ्चित् कस्यचिद् भवेत् ।
उपयाचित-दानेन यतो देवा अभीष्टदाः ॥

*nopakāraṃ vinā prītiḥ kathañcit
kasyacid bhavet ।
upayācita-dānena yato devā
abhīṣṭadāḥ ॥*

Este versículo afirma que el amor se desarrolla cuando reconoces las buenas cualidades de alguien y quieres aprender de ellas. Este proceso suele acompañar a la entrega de obsequios. Este principio se aplica incluso en los templos, donde la gente ofrece artículos a las deidades. De manera similar, con Krishna, ofrecer algo material puede ayudar a alcanzar metas materiales.

Dar obsequios de forma reflexiva y relevante es fundamental. Estos obsequios deben ser apropiados y considerados. Comprender las necesidades de los demás hace que el regalo sea más significativo y apreciado; de lo contrario, terminarás regalando artículos que no serán útiles para el destinatario.

La caridad también tiene sus pautas. El monto de la donación nunca debe revelarse después de donarla, ya que disminuye el mérito de su acto. Las Escrituras aconsejan no hablar de ciertos aspectos de la vida, incluida la edad, la riqueza, los defectos familiares, los problemas de salud, los mantras y los actos caritativos. La caridad debe ser discreta; Ni siquiera tu mano izquierda debe saber lo que da tu mano derecha. Hablar de su organización benéfica puede generar orgullo y sentimientos negativos en los demás.

Después de hacer un regalo, nunca debemos pedir que nos lo devuelvan ni preguntar qué pasó con él. Una vez entregado, pasa a ser propiedad del destinatario. Este principio es esencial en las relaciones espirituales, donde compartir es por amor y respeto. En las relaciones mundanas, a menudo devolvemos regalos durante los conflictos, pero esto no se aplica en contextos espirituales.

Los obsequios de los devotos varían según sus intenciones. Hay tres tipos de devotos que reciben iniciación:

1. Aquellos que quieren una solución rápida a sus problemas materiales
2. Aquellos que buscan establecer contactos dentro de la comunidad devocional
3. Los que sólo quieren un mantra

Sin embargo, los devotos sinceros buscan nutrir su *bhakti*. Si realmente quieres alcanzar la verdadera devoción, debes encontrar devotos serios que puedan ayudarte a nutrir tu *bhakti*.

dadāti pratigrhṇāti guhyam ākhyāti prcchati bhukte bhojāyate caiva enfatiza dar regalos sin esperar algo a cambio y compartiendo asuntos confidenciales con aquellos que alimentan tu *bhakti*. Compartir comida también fomenta las relaciones íntimas entre los devotos. El estado de ánimo de quien prepara la comida influye en su calidad, destacando la importancia del amor y la devoción en cada acción.

Preguntas y respuestas espirituales con Maharajji

P: Maharajji, ¿qué instrucciones describe la Gaudiya Sampradaya?

R: Para los devotos, son:

1. Cantar Harinaam
2. Escuche y discuta el *Shrimad Bhagwatam*
3. Ofrecer servicios a la deidad en casa o en el templo
4. Asociarse con los devotos serios del Señor
5. Viva en un lugar sagrado conectado con el Señor Krishn o medite en ese lugar

Para obtener más información sobre los próximos programas de Maharajji, contáctenos a través de los siguientes canales:

f @chandanjiofficial
@radharaman.temple
⊗ shriradharaman.com
☎ (+91)8368783201
✉ odev108@gmail.com

Calendario Vaishnav

Para conocer los próximos festivales y fechas de Ekadashi, haga clic [aquí](#) para ver nuestro calendario Vaisnav.

